EDITORIAL
LA IMPORTANCIA DE CONVOCAR AL DEBATE

Nos complace llegar al número 12 de la revista *Encartes* que se ha constituido en un espacio de discusión. El dosier principal Coloquios giró en torno a un ensayo central de David Lehmann en el que crítica y cuestiona los discursos y las posturas decoloniales asumidas por cientistas sociales latinoamericanos. Tras leer su libro: *After the Decolonial: Ethnicity, Gender and Social Justice in Latin America* (2022), publicado recientemente en inglés, decidimos invitarlo a participar con un ensayo en español que incluyera sus principales argumentos sobre el tema, el cual estaría abierto al diálogo y a la crítica constructiva por parte de investigadores latinoamericanos. Dice Gustavo Lins Ribeiro que "No hay teoría fuera del alcance de la crítica" y es lo que intentamos hacer en *Encartes*, pues valoramos la crítica honesta y abierta que propone el diálogo como dinámica que permite reconocer la riqueza de los aportes diversos y, así, afianzar el ejercicio permanente de la revisión y la reflexión del pensamiento de autor. Por ello, confiamos en que el debate sea constructivo para oxigenar el sentido crítico que las ciencias sociales necesitan continuamente. Además, en la actualidad la conciencia sobre la división política del saber académico trazada por los polos Norte-Sur ha sido importante para que los latinoamericanos revisemos nuestras condiciones de productores de datos y no de teorías universales; salir de la provincialización del conocimiento demanda crear vectores de intercambio y de debate entre las academias del Norte y del Sur, pues el aislamiento solo sirve para reforzar las desigualdades conceptuales.

En este dosier de Coloquio participan Gustavo Lins Ribeiro, Regina Martínez Casas, Eduardo Zárate, Edgar Esquit y Santiago Bastos, con ensayos que muestran la diversidad de apropiaciones y usos de las episte-

ISSN 2594-2999, Bajo licencia Creative Commons
Encartes 12 • septiembre 2023-febrero 2024, pp. 1-3
https://encartes.mx

mologías decoloniales para atender y revertir las desigualdades sociales. Los cinco autores se toman en serio la lectura del otro y el reto al debate crítico, pero también ofrecen perspectivas contextualizadas y situadas para valorar los aportes y las limitaciones del ejercicio descolonizador del pensamiento académico y atienden las apropiaciones de actores y movimientos sociales en América Latina. Los invitamos a leer estos ensayos que –como lo señala Regina Martínez Casas en su artículo– promueven la reflexión.

En la sección Discrepancias, moderada por Arturo Gutiérrez del Ángel, incluimos un tema que pretende abrir el debate sobre "el perspectivismo" para cuestionar si se trata de una teoría desde el punto de vista de la alteridad. Participan dos investigadores: Gabriel Bourdin y Olivia Kindl, quienes ofrecen dos posturas distintas respecto a esta teoría que reconoce otras ontologías y que ha sacudido a la antropología convencional.

En Realidades aparecen dos artículos: "Biografías en el cine de lo real de Werner Herzog. Discursos para recordar y pensar el presente", escrito por Fabiola Alcalá, y "Normalizando la revolución. Maestros y estudiantes en la Universidad Pueblo guerrerense", de Ana Lilia Nieto Camacho y Rafael Alarcón Medina.

En Multimedia se ofrecen dos ensayos fotográficos que alientan al estudio etnográfico de materialidades y paisajes urbanos: "Dulces santos: las devociones a Cosme y Damián en Río de Janeiro, Brasil" –de Renata Menezes, Morena Freitas y Lucas Bártolo– y "La conciencia de ser mirados: dar vista al puesto de tianguis" –de Paola Garnica–.

En Entrevista, Mauricio Sánchez y Álvarez conversa con Felipe Paz, un relevante antropólogo y documentalista colombiano que dirigió el mediometraje *Putchi Pu*, el cual está accesible para nuestros lectores. Por su parte, Mario Rufer entrevista a La Negra (María Gabriela Lugones) sobre las posibilidades que brinda el estudio antropológico para establecer horizontalidades en los espacios estatales donde se gestionan las leyes.

Asimismo, incluimos tres reseñas de libros recientemente publicados y que esperamos que despierten su interés y motiven su lectura: *Religión, teorías conspiratorias y pandemia en el sur de México*; *Frantz Fanon, un hombre sin máscaras* y *París a diario: un diario personal y sociológico*.

Por último, invitamos a nuestros lectores a visitar nuestra galería fotográfica virtual que presenta una exposición colectiva titulada "Identidades híbridas: estéticas identitarias alternativas e irruptoras". Las fotos

seleccionadas permiten admirar los sentidos culturales y políticos de la hibridación a través de múltiples lentes que captaron el potencial de la creatividad estética para generar novedosas e irruptivas identidades híbridas. Esta muestra fotográfica es resultado de una selección de las mejores fotografías que recibimos mediante un concurso público. Un sincero agradecimiento a los fotógrafos participantes.

Esperamos que la duodécima edición de *Encartes* despierte reflexiones críticas e informadas sobre algunos temas que son motivo de controversias académicas y que deben abrirse a debate. Deseamos también que su contenido los invite a leer los resultados de investigaciones sobre distintos temas a los que las ciencias sociales tienen mucho que contribuir. Deseamos que las entrevistas nos abran horizontes sobre las formas de hacer ciencias humanas y sus posibles repercusiones. Finalmente, apostamos porque los ensayos y galerías visuales contribuyan a educar las miradas para reconocer que las fotografías muestran lo aparente para que veamos más allá de lo evidente.

Renée de la Torre
Directora editorial de Encartes

CONTENIDO

Vol. 6, núm. 12, septiembre 2023-febrero 2024
https://encartes.mx
ISSN: 2594-2999

EDITORIAL

LA IMPORTANCIA DE CONVOCAR AL DEBATE
Renée de la Torre 1

COLOQUIOS INTERDISCIPLINARIOS

MÁS ALLÁ DE LA DECOLONIALIDAD: DISCUSIÓN DE ALGUNOS CONCEPTOS CLAVES
David Lehmann 5

CRITICANDO LA DECOLONIALIDAD Y SU CRÍTICA
Gustavo Lins Ribeiro 35

HACIA LA CREACIÓN DE NUEVOS PARADIGMAS PARA LA INVESTIGACIÓN DE LAS DIVERSIDADES EN AMÉRICA LATINA
Regina Martínez Casas 49

LAS OTRAS VOCES DEL DECOLONIALISMO. COMENTARIO A "MÁS ALLÁ DE LA DECOLONIALIDAD: DISCUSIÓN DE ALGUNOS CONCEPTOS CLAVES" DE DAVID LEHMANN
José Eduardo Zárate Hernández 59

IDENTIDADES POLÍTICAS Y DEMOCRACIA DESDE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS, APORTES A UNA DISCUSIÓN EN LA HETEROGENEIDAD
Edgar Esquit 69

LA MOVILIZACIÓN INDÍGENA Y LA DESCOLONIZACIÓN EN AMÉRICA LATINA: ALGUNAS IDEAS PARA LA DISCUSIÓN
Santiago Bastos 87

REALIDADES SOCIOCULTURALES

BIOGRAFÍAS EN EL CINE DE LO REAL DE WERNER HERZOG. DISCURSOS PARA RECORDAR Y PENSAR EL PRESENTE
Fabiola Alcalá 113

NORMALIZANDO LA REVOLUCIÓN. EXPERIENCIAS POLÍTICAS Y EDUCATIVAS EN LA UNIVERSIDAD-PUEBLO GUERRERENSE
Rafael Alarcón Medina
Ana Lilia Nieto Camacho 137

ENCARTES MULTIMEDIA

DULCES SANTOS: LAS DEVOCIONES A COSME Y DAMIÁN EN RÍO DE JANEIRO, BRASIL
Renata Menezes
Morena Freita
Lucas Bártolo 161

LA CONCIENCIA DE SER MIRADOS: *DAR VISTA* AL PUESTO DE TIANGUIS
Frances Paola Garnica Quiñones 175

ENTREVISTAS

ENTREVISTA CON EL ANTROPÓLOGO Y DOCUMENTALISTA COLOMBIANO FELIPE PAZ, DIRECTOR DEL MEDIOMETRAJE *PUTCHI PU*
Entrevista con Felipe Paz realizada por
Mauricio Sánchez Álvarez 197

CONTINUAR LA CONVERSACIÓN: ANTROPOLOGÍAS DEL GESTIONAR, PODERES TUTELARES Y HORIZONTALIDAD. UNA ENTREVISTA A LA NEGRA (MARÍA GABRIELA) LUGONES
Entrevista con María Gabriela Lugones realizada por
Mario Rufer 205

DISCREPANCIAS

EL PERSPECTIVISMO: ¿UNA TEORÍA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA ALTERIDAD?
Debaten: Gabriel Bourdin y Olivia Kindl
Modera: Arturo Gutiérrez del Ángel 211

RESEÑAS CRÍTICAS

RELIGIÓN, TEORÍAS CONSPIRATORIAS Y PANDEMIA EN EL SUR DE MÉXICO
Alejandro Rodríguez López 227

FRANTZ FANON, UN HOMBRE SIN MÁSCARAS
Blanca María Cárdenas Carrión 235

PARÍS A DIARIO: UN DIARIO PERSONAL Y SOCIOLÓGICO
Gilda Waldman 245

DIRECTORIO

Ángela Renée de la Torre Castellanos
Directora de *Encartes*
Nury Salomé Aguilar Pita
Edición
Verónica Segovia González
Diseño y formación
Cecilia Palomar Verea
Isabel Orendáin
Corrección
Karla Figueroa Velasco
Difusión
Arthur Temporal Ventura
Formación en Wordpress

Equipo de coordinación editorial

Renée de la Torre Castellanos Directora de *Encartes* ▪ Arcelia Paz CIESAS-Occidente ▪ Santiago Bastos Amigo CIESAS-Occidente ▪ Manuela Camus Bergareche Universidad de Guadalajara ▪ Olivia Teresa Ruiz Marrujo El COLEF ▪ Frances Paola Garnica Quiñones COLSAN ▪ Arturo Gutiérrez del Ángel COLSAN ▪ Alina Peña Iguarán ITESO

Comité editorial

Carlos Macías Richard Director general de CIESAS ▪ Víctor Alejandro Espinoza Valle Presidente de El COLEF Juan Sebastian Larrosa Fuentes Director del Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO ▪ David Eduardo Vázquez Salguero Presidente del COLSAN ▪ Magdalena Villarreal CIESAS-Occidente ▪ María Guadalupe Alicia Escamilla Hurtado Subdirección de Difusión y Publicaciones de CIESAS ▪ Érika Moreno Páez Coordinadora del Departamento de Publicaciones de El COLEF Manuel Verduzco Espinoza Director de la Oficina de Publicaciones del ITESO ▪ Jorge Herrera Patiño Jefe de la Unidad de Publicaciones del COLSAN ▪ José Manuel Valenzuela Arce El COLEF ▪ Luz María Mohar Betancourt CIESAS-Ciudad de México ▪ Ricardo Pérez Monfort CIESAS-Ciudad de México ▪ Sévérine Durin Popy CIESAS-Noreste ▪ Carlos Yuri Flores Arenales Universidad Autónoma del Estado de Morelos ▪ Sarah Corona Berkin DECS/Universidad de Guadalajara ▪ Norma Iglesias Prieto San Diego State University ▪ Camilo Contreras Delgado El COLEF

Cuerpo académico asesor

Alejandro Frigerio
Universidad Católica Argentina-Buenos Aires
Alejandro Grimson
USAM-Buenos Aires
Alexandrine Boudreault-Fournier
University of Victoria-Victoria
Carlo A. Cubero
Tallinn University-Tallin
Carlo Fausto
UFRJ-Río de Janeiro
Carmen Guarini
UBA-Buenos Aires
Caroline Perré
Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos-Ciudad de México
Clarice Ehlers Peixoto
UERJ-Río de Janeiro
Claudio Lomnitz
Columbia-Nueva York
Cornelia Eckert
UFRGS-Porto Alegre
Cristina Puga
UNAM-Ciudad de México
Elisenda Ardèvol
Universidad Abierta de Cataluña-Barcelona
Gastón Carreño
Universidad de Chile-Santiago
Gisela Canepá
Pontificia Universidad Católica del Perú- Lima
Hugo José Suárez
UNAM-Ciudad de México
Julia Tuñón
INAH-Ciudad de México
María de Lourdes Beldi de Alcantara
USP-Sao Paulo
Mary Louise Pratt
NYU-Nueva York
Pablo Federico Semán
CONICET/UNSAM-Buenos Aires
Renato Rosaldo
NYU-Nueva York
Rose Satiko Gitirana Hikji
USP-Sao Paulo
Rossana Reguillo Cruz
ITESO-Guadalajara
Sarah Pink
RMIT-Melbourne

Encartes, año 6, núm 12, septiembre 2023-febrero 2024, es una revista académica digital de acceso libre y publicación semestral editada por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, calle Juárez, núm. 87, Col. Tlalpan, C. P. 14000, México, D. F., Apdo. Postal 22-048, Tel. 54 87 35 70, Fax 56 55 55 76, encartesantropologicos@ciesas.edu.mx. El Colegio de la Frontera Norte Norte, A. C., Carretera Escénica Tijuana-Ensenada km 18.5, San Antonio del Mar, núm. 22560, Tijuana, Baja California, México, Tel. +52 (664) 631 6344, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, A. C., Periférico Sur Manuel Gómez Morin, núm. 8585, Tlaquepaque, Jalisco, Tel. (33) 3669 3434, y El Colegio de San Luís, A. C., Parque de Macul, núm. 155, Fracc. Colinas del Parque, San Luis Potosi, México, Tel. (444) 811 01 01. Directora de la revista: Ángela Renée de la Torre Castellanos. Alojada en la dirección electrónica https://encartes.mx. ISSN: 2594-2999.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la revista. Se autoriza la reproducción parcial de los materiales publicados siempre y cuando se haga con fines estrictamente no comerciales y se cite la fuente. Salvo excepciones explicitadas, todo el contenido de la publicación está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.